

## Bei der Galakappen-Sitzung ging es feurig zu

Saarlouis (ara). Spaß, Attacken auf die Lachmuskeln, effektvolle Tänze, Parodie, Artistik bei der Kappensitzung von Karo Blau Gold war alles dabei, was das Karnevalisten Herz erfreut. Bereits zum Start gab es Vize-Saar-



landmeister: die Kindergarde zeigte ihren Hamstertanz. Zahlreiche weitere Tanzdarbietungen, fast alle von Gruppen und Solisten, die bei den Saarlandmeisterschaften weit vorne platziert waren, bereiteten manchen Augen-

schmaus. Die Feezkäpp sind bereits seit Jahren Garanten für mitreißende Stimmungsmusik, die Showturner zeigten Artistik humorvoll. Nach der Pause puschte die Marsching Band aus Völklingen die Stimmung direkt wieder



hoch, bevor Bernd Schleich (seit 25 Jahren in der Rodener Bütt) zusammen mit Ehefrau Daniela Erlebnisse als Penner zum besten gab. Christof Scheid, Comedian und Kabarettist, von Hause aus ebenfalls Karnevalist

attackierte die Lachmuskeln. Hinter dem Namen Atta-Girls verbirgt sich das Männerballett, das diesmal als „Police-Academy“ viel Applaus einheimste. Spektakulärer Höhepunkt und Abschluss war der Auftritt der



Magic Artists, die mit ihrer augenfälligen Show Highlights produzierten. Musikalisch feuerte die Hausband der Rodener, „Die Büddenbacher“ mit großer Routine musikalische Breitseiten ab. ■

## Stimmungshoch als die Saragossaband kam

Zum Großereignis wurde der Opernball, den KaRo Blau Gold ebenso wie im Vorjahr am Fastnachtsamstag in der Kulturhalle Roden veranstaltete. Die Halle war proppenvoll als kurz nach 23 Uhr die Stars aus München die Bühne betraten: Die Stimmungs- und Partyformation „Saragossaband“ zog alle Register. Hits wie Zabadak oder Boogie Woogie brachten Stimmung in der Halle zum Kochen. Zuvor hatte DJ Erhard und die Stimmungsband „Die Büddenbacher“ für gute Laune gesorgt. ■

